МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)

Баудинова Н.А.
(ФИО)

1 октября 2026 г.

Введение в литературоведение

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано — **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план — b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация — **бакалавр**

Форма обучения — **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Контактная работав периодтеоретическогообучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины
1.2	
1.3	Основная цель состоит в овладении первичными навыками системно-целостного анализа литературно-художественного произведения в его родовых и жанровых разновидностях.
1.4	
1.5	Для достижения цели ставятся задачи:
1.6	- обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, общих свойств художественной литературы как видаискусства;
1.7	- обучить методике литературоведческого анализа;
1.8	- познакомить с основными фазами творческого и этапами историко-литературного процесса;
1.9	- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.
1.10	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы филологии
2.1.2	Устное народное творчество
2.1.3	Введение в специальную филологию
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо какпредшествующее:**
2.2.1	История мировой литературы
2.2.2	История русской литературы
2.2.3	Русская литература Кыргызстана

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основныеположения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировойлитературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах,библиографической культуре;

Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных ифольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических ифольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

ПК-5: Способен к наблюдению, описанию, сопоставлению и классификации явлений языка и художественнойлитературы

Знать:
Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- общие и специфические свойства художественного образа в литературе как виде искусства; - основные литературоведческие понятия, категории и термины; - основные закономерности развития творческого и литературного процесса; - литературные роды и жанры; - литературные направления, течения, школы; - структурные элементы литературно-художественного произведения; - формы выражения авторского сознания. - средства художественной выразительности в тексте литературного произведения - системы стихосложения, стихотворные размеры, виды строфы и рифмы	

3.2	Уметь:
- проводить литературоведческое разыскание основных и дополнительных источников, реферировать научную литературу; - определить содержательные элементы литературно-художественного текста; - определить элементы внутренней и внешней формы литературного произведения и их функцию; - определить жанр литературно-художественного произведения; - соотнести литературное произведение с литературным направлением, течением; - произвести анализ художественных особенностей литературного произведения, написав курсовую работу.	
3.3	**Владеть:**
- базовыми методами чтения, комментирования, интерпретации литературно-художественного произведения; - методикой литературоведческого анализа текста; -способностью эстетической оценки литературного произведения; - общими представлениями о родовой и жанровой специфике; - общими представлениями о литературном стиле; - общими представлениями об академических и современных литературоведческих парадигмах.	